



ITALIAN ART ACADEMY
LEONARDO DA VINCI
ART COURSES IN FLORENCE
Via Maurizio Bufalini 3 - Florence
Tel. +39 055 7477946
INFO@ARTELEONARDO.COM
WWW.ARTELEONARDO.COM



DATE 2017

I corsi si svolgono tutto l'anno e possono iniziare ogni lunedì. I principianti dei corsi di Lingua Italiana devono iniziare a queste date: 2 gen / 16 gen / 30 gen / 13 feb / 27 feb / 06 mar / 20 mar / 03 apr / 18 apr / 02 mag / 15 mag / 29 mag / 05 giu / 19 giu / 03 lug / 17 lug / 31 lug / 14 ago / 28 ago / 11 set / 25 set / 09 ott / 23 ott / 06 nov / 20 nov / 04 dic

PREZZI 2017

<p>I corsi di Lingua Italiana si svolgono presso la Scuola Leonardo da Vinci in via Maurizio Bufalini 3, e una tassa d'iscrizione di 70 €, con validità 12 mesi, dovrà essere pagata per qualunque iscrizione ai corsi di Lingua Italiana.</p> <p>Feste pubbliche (scuola chiusa) : 05 gennaio - Epifania, 28 marzo - lunedì di Pasqua, 25 aprile - Festa Nazionale, 1 maggio - Festa del Lavoro, 2 giugno - Festa Nazionale, 24 giugno - San Giovanni (Santo Patrono di Firenze), 15 Agosto - "Ferragosto", 8 Dicembre - Immacolata</p>	Settimane	INTENSIVO 20 lezioni a settimana	SUPER- INTENSIVO 30 lezioni a settimana	SUPER- INTENSIVO PLUS 5 25 lezioni a settimana	SUPER- INTENSIVO PLUS 10 30 lezioni a settimana
	1	210 €	340 €	410 €	610 €
	2	380 €	600 €	780 €	1080 €
	3	540 €	870 €	1140 €	1740 €
	4	720 €	1140 €	1500 €	2300 €
	5	800 €	<p><i>per ogni settimana in più devi aggiungere 270 €</i></p>	<p><i>per ogni settimana in più devi aggiungere 360 €</i></p>	<p><i>per ogni settimana in più devi aggiungere 560 €</i></p>
	6	960 €			
	7	1120 €			
	8	1280 €			
	9	1440 €			
	10	1600 €			
	11	1760 €			
	12	1800 €			
24	3120 €				

ANNO SABBATICO	Settimane	Numero di lezioni	Date 2016	Anno Sabbatico
	48	960	tutte le date del Corso Intensivo	5280 €
	<i>per ogni settimana in più devi aggiungere 110 €</i>			

CORSO di PREPARAZIONE PER L'ACCESSO ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI E MODA	Settimane	Numero di lezioni	Date 2016	Corso di Preparazione
	4	140	ogni lunedì	1495 €

METODO DIDATTICO

Il metodo didattico adottato dalla scuola è **diretto - comunicativo**. È un metodo diretto perché dal primo giorno, qualunque sia il livello, in classe si parla solo l'italiano senza bisogno di traduzioni. È comunicativo perché si pone sempre l'accento sul linguaggio parlato con esercitazioni comunicative, iniziando da semplici situazioni reali quotidiane fino a complesse discussioni di argomenti sociali e culturali. La grammatica viene inserita gradualmente insieme al lessico, senza sforzi particolari. Si impara l'italiano in modo naturale, la teoria e la pratica procedono insieme e permettono di migliorare rapidamente la conoscenza della lingua. Il materiale didattico, che viene continuamente aggiornato in base alla più moderne teorie linguistiche, è stato creato all'interno della scuola e viene continuamente adattato alle esigenze degli studenti. I corsi sono strutturati sui livelli stabiliti dal Portfolio Europeo delle Lingue (PEL), che sono riportati qui di seguito:

A1 - Uso elementare della lingua a

È in grado di capire e utilizzare espressioni familiari e quotidiane nonché frasi molto semplici per soddisfare bisogni concreti. È in grado di presentare se stesso o qualcun altro e porre a una persona domande che la riguardano - p. es., su domicilio, conoscenti, oggetti che possiede, ecc. - e può rispondere allo stesso tipo di interrogativi. È in grado di comunicare in maniera semplice, a condizione che l'interlocutrice o l'interlocutore parli lentamente, in modo chiaro e si mostri disposto ad aiutare chi parla.

A2 - Uso elementare della lingua b

È in grado di capire frasi ed espressioni usate frequentemente e di senso immediato (p. es., informazioni sulla propria persona e sulla famiglia oppure su acquisti, lavoro, ambiente circostante). È in grado di comunicare in situazioni semplici e abituali che comportano uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi e attività familiari e correnti. È in grado di descrivere, con l'ausilio di mezzi linguistici semplici, la propria provenienza e formazione, l'ambiente circostante e fatti relazionati ai bisogni immediati.

B1 - Uso indipendente della lingua a

È in grado di capire i punti principali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero, ecc. È in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni riscontrabili in viaggi nelle regioni in cui si parla la lingua. È in grado di esprimersi, in modo semplice e coerente, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi. È in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire motivazioni e spiegazioni brevi relative a un'opinione o a un progetto.

B2 - Uso indipendente della lingua b

È in grado di capire il contenuto principale di testi complessi su argomenti astratti e concreti nonché di comprendere una discussione nell'ambito del suo campo di specializzazione. Sa comunicare con un grado di scorrevolezza e di spontaneità tali da permettere un'interazione normale con chi parla la propria lingua madre, senza che ciò richieda grandi sforzi da entrambe le parti. È in grado di esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di argomenti e di esporre un punto di vista su un problema attuale, indicando i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse possibilità.

C1 - Uso competente della lingua a

È in grado di capire una vasta gamma di testi esigenti e di una certa lunghezza come pure di comprendere significati impliciti. È in grado di esprimersi in modo scorrevole e spontaneo, senza dare troppo spesso la netta impressione di dover cercare le sue parole. È in grado di utilizzare la lingua con efficacia e flessibilità nella vita sociale, professionale o nell'ambito della sua formazione e del suo studio. È in grado di esprimersi in modo chiaro, strutturato e dettagliato su fatti complessi, utilizzando in modo adeguato mezzi linguistici per connettere le varie parti di un testo.

C2 - Uso competente della lingua b

È in grado di capire senza difficoltà praticamente tutto quello che legge o ascolta. È in grado di riassumere, in un'esposizione coerente, informazioni provenienti da diverse fonti scritte e orali, riportandone le motivazioni e le spiegazioni. È in grado di esprimersi in modo spontaneo, molto scorrevole e preciso e di rendere chiare anche più sottili sfumature di senso, pur se si tratta di fatti complessi.

PITTURA E DISEGNO

PITTURA CON TECNICHE ANTICHE

PITTURA CON TECNICHE CONTEMPORANEE

CORSI PER L'UNIVERSITÀ

SCULTURA

AFFRESCO

MOSAICO

DISEGNO DI MODA

GIOIELLERIA

INTERIOR DESIGN

RESTAURO

FOTOGRAFIA

STORIA DELL'ARTE

ARTI VISIVE

CUCINA ITALIANA

CORSI DI ITALIANO

CORSI DI GRUPPO

ONE DAY WORKSHOP



ITALIAN ART ACADEMY

LEONARDO DA VINCI

ART COURSES IN FLORENCE

Via Maurizio Bufalini 3

50122 Firenze – Italy

Tel. +39 055 7477946

Fax. +39 055 7472478

WWW.ARTELEONARDO.COM

INFO@ARTELEONARDO.COM